

S20272, Joensuu Rock Academy

Hankkeen nimi, S-numero ja toteutusaika	S20272, Joensuu Rock Academy, 1.5.2015 – 30.6.2017 (hanke RR-tietopalvelussa)
Rahoittaja ja toteutunut julkinen rahoitus	Etelä-Savon ELY-keskus, 295 445 €
Toteuttajat	Joensuun Popmuusikot ry
Varsinaiset kohderyhmät	Sosiaalista vahvistamista kaipaavat 13–29-vuotiaat nuoret, musiikin harrastajat
Hankkeen tausta	Bändiharrastuksessa ei yleensä ole ulkopuolista ohjausta tai tukea, valmennusta ja verkostoja. Näihin puutteisiin hanke pyrkii vastaamaan.
Tavoitteet	Edistää nuorten osallisuutta, yhdenvertaisuutta ja arjen hallintaa; ennaltaehkäistä nuorten syrjäytymistä; parantaa nuorten opiskelu- ja työelämävalmiuksia ja auttaa selkeyttämään tavoitteitaan; luoda ohjausmalli ja juurruttaa se osaksi maakunnan nuoriso-ohjausta
Toimintatapa	Bändivalmennus- ja seminaari-, klinikka- ja workshop-ohjelmat, pienryhmätoiminta, työpolkujen kehittäminen (työkokeilut, vapaaehtoistyö), avoimet koulutukset, kouluvierailut, kuntouttavan työtoiminnan musiikkikurssi
Tuotokset	Videot (Youtube): Else Johanna (Jotain Uutta) (13.7.2017) , MANIC ABDUCTOR - Fight or Die (22.6.2017) , Zerostreet - Hero (9.6.2017) , Taival - Niin kuin sade (18.5.2017) , Ruoja - Varjoista Kaamokseen (11.2.2017) , Anna Lumo - Hetki (24.8.2017) , Karmament - Ocean Grave (21.8.2017) , Nevicate - Shattered (10.11.2017) , Foredoomed - Dualism (6.6.2018) , Luukas Oja - Muijista (11.6.2018) , Joensuu Rock Academy - bändikatselmukset 2015 (1.9.2015) , Haastattelussa....Petri Pulli (25.1.2016)
Lupaavat osallisuuden käytännöt ja palaset	
Muut tulokset ja vaikutukset	Nuoriso-ohjausmalli, joka perustuu bändivalmennukseen
Levittäminen ja juurrutus	
Erityishuomioita, kehittämistyön ongelmia	Musiikkialan yrityksiin ei saatu luotua työpolkuja yritysten pienuuden vuoksi, mutta tapahtumissa (mm. Ilosaarirock) työtä on runsaasti



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

