

**S20430, Tenho – elämäntaitoja nuorille taiteen keinoin**

<b>Hankkeen nimi, S-numero ja toteutusaika</b>	S20430, Tenho – elämäntaitoja nuorille taiteen keinoin, 1.6.2015 – 31.5.2018 (hanke <a href="#">RR-tietopalvelussa</a> ja <a href="#">Innokylässä</a> )
<b>Rahoittaja ja toteutunut julkinen rahoitus</b>	Sosiaali- ja terveysministeriö, 1 060 550 €
<b>Toteuttajat</b>	Suomen lasten ja nuorten säätiö, Laurea-ammattikorkeakoulu, Nuorisotutkimusseura ry, Varkauden teatterin kannatusyhdistys ry, Sirkus Magenta ry, Oulun tähtisirkus ry, Pirkanmaan elokuvakeskus ry ja Kulttuuriosuuskunta G-voima/Vaara-kollektiivi
<b>Varsinaiset kohderyhmät</b>	Ilman koulutus- tai työpaikkaa olevat nuoret, jotka eivät elämäntilanteensa vuoksi pysty työskentelemään tai opiskelemaan kokopäiväisesti; nuorisotakuun toimeenpanossa työskentelevä henkilökunta ja organisaatiot; sosiaali- ja terveys- sekä taidealojen opiskelijat sekä soveltavan taiteen alalla toimivat taiteilijat
<b>Hankkeen tausta</b>	Ilman työ- ja opiskelupaikkaa olevat nuoret tulevat hyvin erilaisista lähtökohdista ja työ- ja opiskelupaikan puuttumisen syyt ovat niin ikään moninaiset. Yhteistä näille nuorille on puutteet elämäntaidoissa: itsetuntemuksessa, sosiaalisissa taidoissa, kyvyssä asettaa tavoitteita, tunnetaidoissa ja uskossa omiin kykyihin.
<b>Tavoitteet</b>	Vahvistaa nuorten elämäntaitoja (kuten sosiaalisia taitoja, itsetuntemusta, tavoitteiden asettamistaitoja, sitoutumiskykyä, itseluottamusta, tulevaisuudenuskoa, valmiutta sitoutua koulutukseen tai työelämään ja aktiivista osallistumista yhteiskuntaan); kehittää taidelähtöisiä toimintamalleja ja menetelmiä nuorten palvelujärjestelmään; kehittää palveluverkkoa moniammatillisessa yhteistyössä; levittää mallinnettuja menetelmiä ja toimintamalleja; kehittää alan osaamista kouluttamalla sosiaali- ja nuorisoalan ammattilaisia ja taiteilijoita sekä tulevia ammattilaisia
<b>Toimintatapa</b>	Taidelähtöiset työpajat (sirkus, teatteri ja elokuva); konkreettisten polkujen löytäminen nuorille soveltuviin koulutuksiin ja työelämään ja sitoutumiskyvyn tukeminen; nuorten elämäntaitojen ja työelämäpolkujen mallien kehittäminen ja virtuaalisten menetelmä- ja osaaajakakkien ja oppaiden luominen; nuorisotakuun paikallisten verkostojen kehittäminen nuorilähtöisemmäksi ja menetelmien kehittäminen osallistavammaksi ja luovemmaksi; nykyisten ja tulevien nuorten kanssa työskentelevien sosiaali- ja nuorisoalan ammattilaisten ja taiteilijoiden



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa  
EU:lta  
2014–2020



	kouluttaminen; tutkimus taidetoiminnan merkityksestä nuorten elämänpoluilla ja istuvuudesta kuntien palvelurakenteisiin
<b>Tuotokset</b>	Julkaisut <a href="#">Vilmilä (Nuorisotutkimusseura ry, 2018) (pdf 13536 kt)</a> , <a href="#">Hiekkalinna (HAMK, 2018)</a> , <a href="#">Mäenpää (Laurea, 2016)</a> , <a href="#">Parviainen (Laurea, 2016)</a> , <a href="#">Manninen (Mikkelin AMK, 2015)</a> , <a href="#">Sahlman (Centria, 2016)</a> , <a href="#">Opas (nuori.fi) (pdf 7493 kt)</a> ; Videot (Youtube): <a href="#">Basic juggling exercises (14.10.2015)</a> , <a href="#">Basic partner acrobatics, Taidetta KHT:lla (22.9.2017)</a> , <a href="#">Taidetta takapihalla (18.9.2017)</a> , <a href="#">Taidetta teknossa (18.9.2017)</a> , <a href="#">Taidetta smarketissa (18.9.2017)</a>
<b>Lupaavat osallisuuden käytännöt ja palaset</b>	<a href="#">Luovat menetelmät osana nuorten palvelukokonaisuutta -toimintamalli (innokyla.fi)</a> ; <a href="#">Luova toiminta keinona harjoitella epäonnistumista – mokaamalla oppiminen (innokyla.fi) -toimintamalli</a>
<b>Muut tulokset ja vaikutukset</b>	Nuorten siirtymät opiskelemaan, kuntouttavaan työtoimintaan, työkokeiluun, palkka- tai palkkatukityöhön ja uuden harrastuksen löytäminen ja uusien ystävien saaminen; nuorten saamat työkalut, jotka auttavat elämässä etenemisessä (itsetuntemus, kyky toimia muiden kanssa, kyky asettaa tavoitteita ja sitoutua niiden toteuttamiseen); ammattilaisten lisääntynyt osaaminen ja ymmärrys taidetoiminnan merkityksestä
<b>Levittäminen ja juurrutus</b>	Taidetoiminta jatkuu hankkeen jälkeen Tampereella (elokuvatyöpajat kuntouttavassa työtoiminnassa osana Nuorten Talon palvelukokonaisuutta), Vantaalla (sirkus osana kaupungin työpajatoimintaa) ja Varkaudessa (sirkus osana nuorten palveluverkostoa); Oulun Tähtisirkus on integroitunut osaksi kuntouttavan työtoiminnan mallia; sirkustoimintaa kehitetään ESR TL4 jatkohankkeessa ( <a href="#">S21127</a> )
<b>Erityishuomioita, kehittämistyön ongelmia</b>	Taidetoiminta soveltuu mm. osaksi sosiaalista kuntoutusta, kuntouttavaa työtoimintaa tai vapaaehtoista toimintaa (esim. Ohjaamon tai muiden ohjaus- ja palveluverkoston palvelut). Sidosryhmiä voivat olla mm. sosiaali- ja nuorisotyöntekijät, järjestöt tms. Työpajat toimivat hyvänä yhteistyökumppanina. Tärkeää on mm. eri tahojen yhteinen ymmärrys nuorten tuen tarpeesta myös toiminnan jälkeen ja eri tahojen vastuiden määrittely. Eri alojen yhteistyö vaatii aktiivista työtä yhteisen ymmärryksen ja toimintatavan parissa. Kommunikaatioon liittyviä haasteita olivat eri alojen kielen ja ohjauksen ja verkostojen käsitteiden vieraus toisilla aloilla toimiville, kohderyhmän määrittely sekä tiedonkulku. Rakenteellisina haasteina



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa  
EU:lta  
2014–2020



taidetoiminnan hyödyntämisessä hyvinvointipalveluissa ovat mm. resurssien (raha, sopivat tilat) niukkuus ja ammattitaitoisten ja motivoituneiden ohjaajien puute. Yksilötason ongelmia ovat mm. se, ettei toiminta sovellu kaikille ja ohjaajien motivaation puute. Eri toimijoiden roolien tulee olla selvät sekä toimijoille itselleen että nuorelle.



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa  
EU:lta  
2014–2020

