

Taidetoiminnan arviointilomake

Avuksi taide- ja kulttuuripalveluiden laadun arviointiin tulevia hankintoja ja toisille yksiköille suosittelua varten sekä palautteen antamiseen palveluiden tuottajille.

1. Palvelun toteuttaja ja palvelu

2. Oliko toiminta

Mark only one oval.

- Koulutusta henkilökunnalle
- Osallistavaa toimintaa asukkaille
- Esitys
- Näyttely

Ydin

Vastauksia arvioitaessa suurin paino on toiminnan sisällön tasolla ja osallistujien kohtaamisella.

Arvioi kuinka hyvin toimija sopii väittämiin. Lisähuomioita voit kirjoittaa vapaaseen kenttään.

3. Taiteellinen ohjelma / sisältö oli korkeatasoista ja ammattimaista

Mark only one oval.

- Erittäin laadukasta
- Hyvää
- Ok
- Välttävää
- Huonoa

4. Muita huomioita:

5. **Muistisairaahan kohtaaminen: saa kontaktin asukkaisiin, puhuu kunnioittavasti, on luonteva, asettuu samalle tasolle, ymmärtää eri aikojen ja paikkojen sekoittumisen asukkaan mielessä**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvin
- Hyvin
- Ok
- Välttävästi
- Huonosti

6. **Muita huomioita:**
-

Lisäosaaminen

Näillä kysymyksillä arvioidaan toiminnan soveltuvuutta ikäihmisten palveluihin muilta osin. Tämä osaaminen ei ole välttämätöntä kaikkien toimijoiden kohdalla, mutta antaa lisäarvoa toiminnalle ja helpottaa yhteistyötä.

7. **Uutuusarvo / harvinainen taiteenlaji tai menetelmä / sisältö: Ovat kulttuurisen vanhustyön kentällä uusia tai harvoin tarjolla olevia**

Mark only one oval.

- Toiminta oli uutta ja ainutkertaista
- Melko uutta ja harvinaista
- ok
- Vähän uutuusarvoa
- Ei uutuusarvoa

8. **Muita huomioita:**
-

9. **Kyky tunnistaa paikalla olevien ihmisten roolit: ymmärtää mitä vanhusten asumisyksikössä asukas, omainen, hoitohenkilökunta, sijainen, opiskelija, vapaaehtoinen, ohjaaja ja päättävässä asemassa oleva tarvitsevat onnistuneen taideintervention toteutumiseen.**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

10. Muita huomioita:

- 11. Rooli soveltavan taiteen toteuttajana: on pohtinut omaa suhdettaan soveltavaan taiteeseen. Tietää haluaako toteuttaa omista lähtökohdistaan taiteellista työskentelyä vai ovatko asukkaat yhteisen työskentelyn kumppaneina. On pohtinut ovatko asukkaat tekijöitä vai teosta taustoittavia. Osa toimia valitsemansa lähestymistavan mukaisesti itsenäisesti.**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- ok
- Välttävä
- Huono

12. Muita huomioita:

- 13. Tiedottaminen on suunnitelmallista ja selkeää, ottaa huomioon eri toimijat vanhustyön yksikössä, on ajantasaista, laatii itse mainokset omasta toiminnastaan**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

14. Muita huomioita:

- 15. Tuottaminen: selkeä laskutus / ymmärrys taloudesta, osaa eritellä tarvitsemansa tila- ja aikaresurssit**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

16. Muita huomioita:

17. **Palautteen kerääminen ja / tai kokemuksen jakaminen yleisön kanssa: palautteen kerääminen suunnitelmallista ja sujuvaa, kokemuksen jakaminen kohderyhmän huomioiva, jäsenneily ja luonteva**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

18. **Muita huomioita:**

19. **Luotettavuus: pitää kiinni tehdyistä sopimuksista ja aikatauluista, ilmoittaa muutoksista**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

20. **Muita huomioita:**

21. **Tekninen osaaminen: osaa käyttää paikalla olevaa av-laitteistoa tai tuo omat laitteistot mukanaan**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- Ok
- Välttävä
- Huono

22. **Muita huomioita:**

23. **Kirjaaminen: ymmärtää kirjaamisen perusteet ja osaa tuottaa havainnoivaa tekstiä sellaiseen muotoon, että sitä voidaan käyttää asukkaan tilanteen päivittäisessä kirjaamisessa**

Mark only one oval.

- Erittäin hyvä
- Hyvä
- OK
- Välttävä
- Huono

24. **Tilaa vapaille kommenteille ja muistiinpanoille**

Taidekori -hanke 2018

Kyselyn pohjana on käytetty Miten tällä eläis? -hankkeen loppuraportin osaamiskartoituslomaketta Miten tällä eläis? - Kannattavat ansaintalogiikat kulttuurisessa vanhustyössä 2014-2015, Taiteen edistämisen yhdistys Myrskynsilmä ry ja Helsingin Seniorisäätiö, loppuraportti Mervi Leivo.
<https://www.myrskyrhyma.fi/projektiithankkeet.html>

Powered by

