



”OLEN VAPAA KUIN KOTKA” – TARINA YKSILÖTYÖSKENTELYSTÄ LÄHDE! –TAITEESTA OSALLISUUTTA –HANKKEESSA (2020-2023)

Yksilötyöskentely taiteen parissa on tie kahden henkilön tasavertaiseen taidetyöskentelyyn ja ulostuloon, josta saa nauttia myös yleisö. Lähde! –hankeen mahdollistamana Taidekummi on voinut kohdata henkilökohtaisemmalla tasolla yksilöitä ja työstää jokaisen henkilökohtaista taidekokemusta. Kokemus on silmiä avaava molemmille, yksilölle ja taidekummille. Koskaan ei voi varmuudella sanoa millaiseksi työskentely muotoutuu.

Runoprojekti ”Kivuista Iloon”

Kaikki sai alkunsa, kun taidekummi toi ryhmään kehollisia, tanssillisia harjoitteita. Mielenterveyskuntoutujat viihtyivät ja kokivat saavansa jotain uutta, piristävää ja antoisaa arkeensa. Taidekummille vielä tuntemattomassa tuntemattomien yksikön asiakkaiden joukosta eräs henkilö kokee kehollisten taidekokemusten avulla avautuvansa, hengittävänsä helpommin ja ajatukset tuntuvat jäsenyvän selkeämmin. Kynä löytää paperin reunan ja pidemmät tekstit vihon, syntyi runoja kivuista irti päästämisestä sekä vapautumisesta.

Yhteys yksilötyöskentelyyn löytyi kuin sattuman kautta. Yksilö kirjoittaa runoja itselleen, päivätoiminnan työntekijät näkevät mahdollisen hyödyn yksilötyöskentelystä runoilijalle, Taidekummi kuulee runosuonen avautuneen, ideat seuraavat toisiaan ja taideparivaljakko on syntynyt.

Taidekummin ja runoilijan yhteinen runoprojekti yhdistää tekstiä, luovaa liikettä ja mitä suurimmassa määrin yhteistä aikaa, tekemistä, toisen kuuntelemista ja toiveisiin vastaamista. Projektin myötä keho löysi suuremman, ylväämmän ryhdin, hengitys helpottui, ääni kulki paremmin, silmät löysivät säihkeen ja mikä parasta itsevarmuus kasvoi.

Projektin aikana tanssi, liike ja luovuus oli kantavia voimia. Puheentuottoon kiinnitettiin huomiota, yksilöä kannustettiin ja rohkaistiin. Kehollisten harjoitteiden jälkituoksinnassa syntyi runo ”Kivuista Iloon”, joka kertoo hankalien kehokokemusten avautumisesta ja kehollisesta vapautumisesta, lennosta taivaalla vapaana kuin kotka. Teksti on kirjoittajan omakohtaista kokemusta kehollisten tuokioiden jälkitunnelmista. Totisinta totta ja parhaasta parhainta palautetta taidekummin työstä. Teos valmistuu, se päätetään esittää kirjastolla, sitä jännitetään ja jännitetään. Esiintymisjännityksestä päätetään irti ja ensi-ilta on vertaansa vailla ja avaa uuden maailman runoilijalle. ”Kunpa tätä saisi lisää”, hän toivoo.



LÄHDE! TAITEESTA OSALLISUUTTA

#lahdetaide | www.lahdetaide.fi





Yksilötyöskentelyn merkitys

Yksilötyöskentely muotoutuu kokijan ja taiteilijan väliseksi, joka kerta erilaiseksi kokonaisuudeksi. Keskiössä ovat yksilön oma kiinnostus taiteeseen, sen kokemiseen ja tekemiseen. Taiteilija toimii yhdistävänä ja ohjaavana liimana taiteen sekä kokijan välissä. Riippuen prosessista on taidekokemus mahdollista tuoda julki ja ulos, mutta yhtä tärkeää ovat yksilölliset taidekokemukset vain taiteilijan ja kokijan välillä. Kahdestaan työskennellessä on mahdollista sukeltaa pidemmälle taiteen eri muotoihin ja parhaimmillaan toteuttaa yksilön unelmia.

Yksilötyöskentely on kahden ihmisen yhteinen kokemus taiteesta siinä paikassa ja ajassa. Hetki on heidän välinen ja merkityksellinen jo alkuhetkestä. Tärkeintä on yhteinen tuokio taiteen äärellä, tuokio voi olla arkinenkin ja silti tai ehkä juuri siksi hyvin merkityksellinen henkilölle, jolla ei mahdollisesti ole läheisiä eikä perhettä. Taidekummi on myös ystävä arjen keskellä, jonka kanssa sukeltaan erilaisiin ajatuksiin ja maailmoihin. Yksilötyöskentelyssä mahdollistuu henkilön omakohtaisen taidekokemuksen ja elämyksen tuottaminen. On mahdollista toteuttaa asioita, joita henkilö ei omassa elämässään muuten tavoittaisi. Kivuista lloon, runoprojektissa, henkilön oli mahdollista voittaa esiintymiskammonsa ja esiintyä pienelle yleisölle julkisessa paikassa. Hän sai turvallisesti taiteen ja esiintymisen ammattilaisen kanssa toteuttaa itseään ja unelmaansa. Työskentely vaati rohkeutta, mutta myös loi sitä.

Teksti: Lähde! –hankkeessa taidekummina toiminut Heidi Ranta