



*Villejä ideoita*

*tulevaisuuksien  
& systeemisen muutoksen parista*

Yhteiskehittämisen aamupäivä  
THL Innokylä 7.6.2024

*Anni Leppänen*



Yhteiskuntatieteet  
University of London



Strateginen muotoilu  
& kestävyssiirtymät  
Aalto University



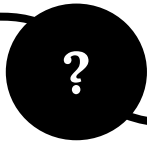
UK  
Science &  
Innovation  
Network



DIGITALISAATION TUKI



Helsinki



*“Se oli vaan jotain kivaa tekemistä, ei välttämättä osa meidän ydintoimintaa, jossa meidän pitää keskittyä siihen, mitä toimeksiantoja saamme (johdolta, asiakkailta).”*

*Aina kun haluan oppia,  
rakennan yhteisön sen  
ympäri.*

# Missä muutos on piilossa? urbaani, arki, estetiikka...



Kaupunkien rooli?

Käytäntöteoria:

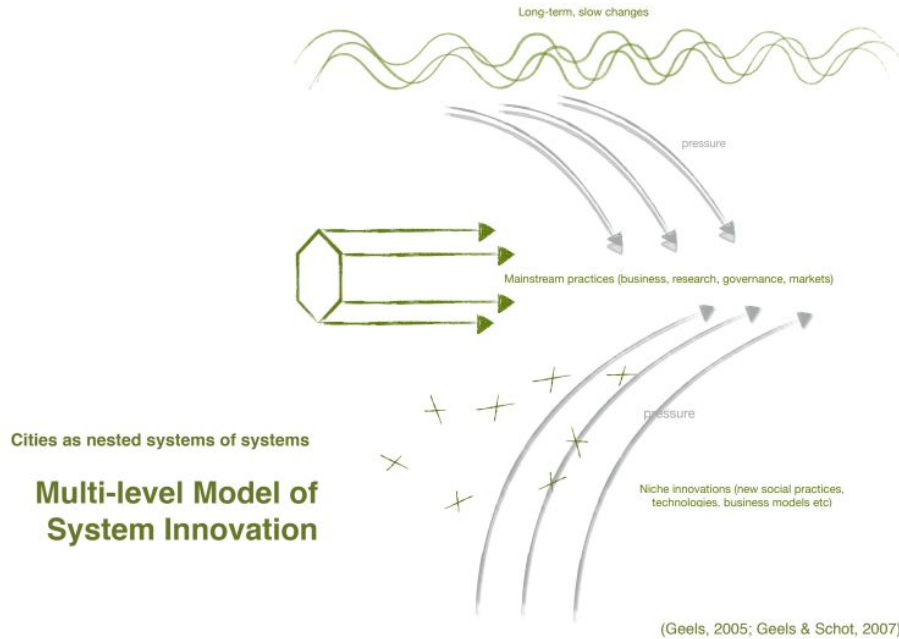
- jokapäiväinen elämä
- ajallis-tilallinen rytmi
- arkiset toistuvat mallit
- sosiaaliset normit
- materiaalisuus

Arkea voi havainnoida parhaiten kaupungissa.

IPCCn mukaan elämäntyylien muutos ruoan, liikkumisen ja asumisen saralla toisi suurimmat vähennykset päästöihin.

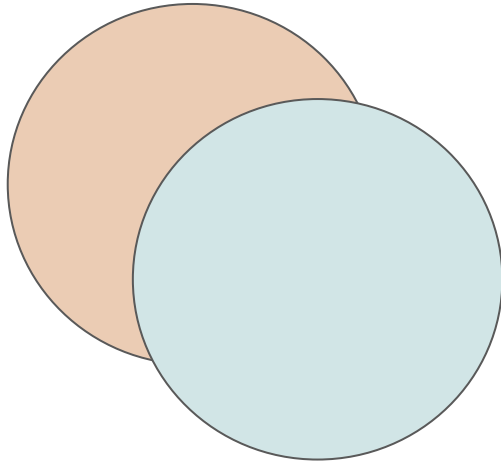
Kaupunkien urbaani elämä on kehollinen kokemus. Kuitenkin meidän on vaikea kuvitella, mitä jätämme perinnöksi tuleville sukupolville.

# Miksi systeemistä muutosta tarvitaan?



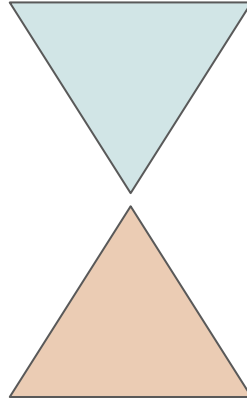
- Kestävä tulevaisuus ei ole vain teknologinen haaste, vaan myös sosiaalinen, taloudellinen ja hallinnollinen.
- Ilmastonmuutos ei ole vain materiaalivirtojen haaste, vaan sosiaalinen ja säädöksellinen haaste.
- Veden, energian ja ruuan systeemit ovat sidoksissa toisiinsa, osana sosiaalista perustaa.
- Systeemisten haasteet ovat luonteeltaan epävarmoja, polkuriippuvaisia, yhteismuuttuvia ja monimutkaisia.
- Tarvitaan siis siirtymien muotoilua!

# Tulevaisuusvääristymät ja metanarratiivit



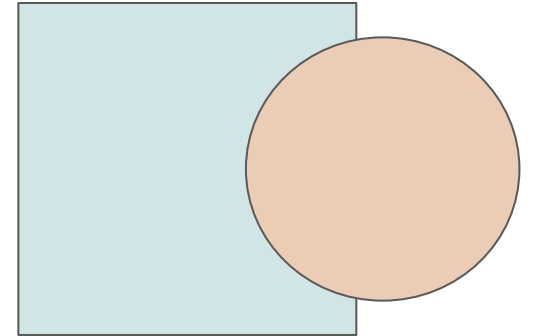
## Metanarratiivit

Myytit ja olettamukset,  
joita pidämme  
itsestäänselvyyksinä,  
kuten raha tai työ.



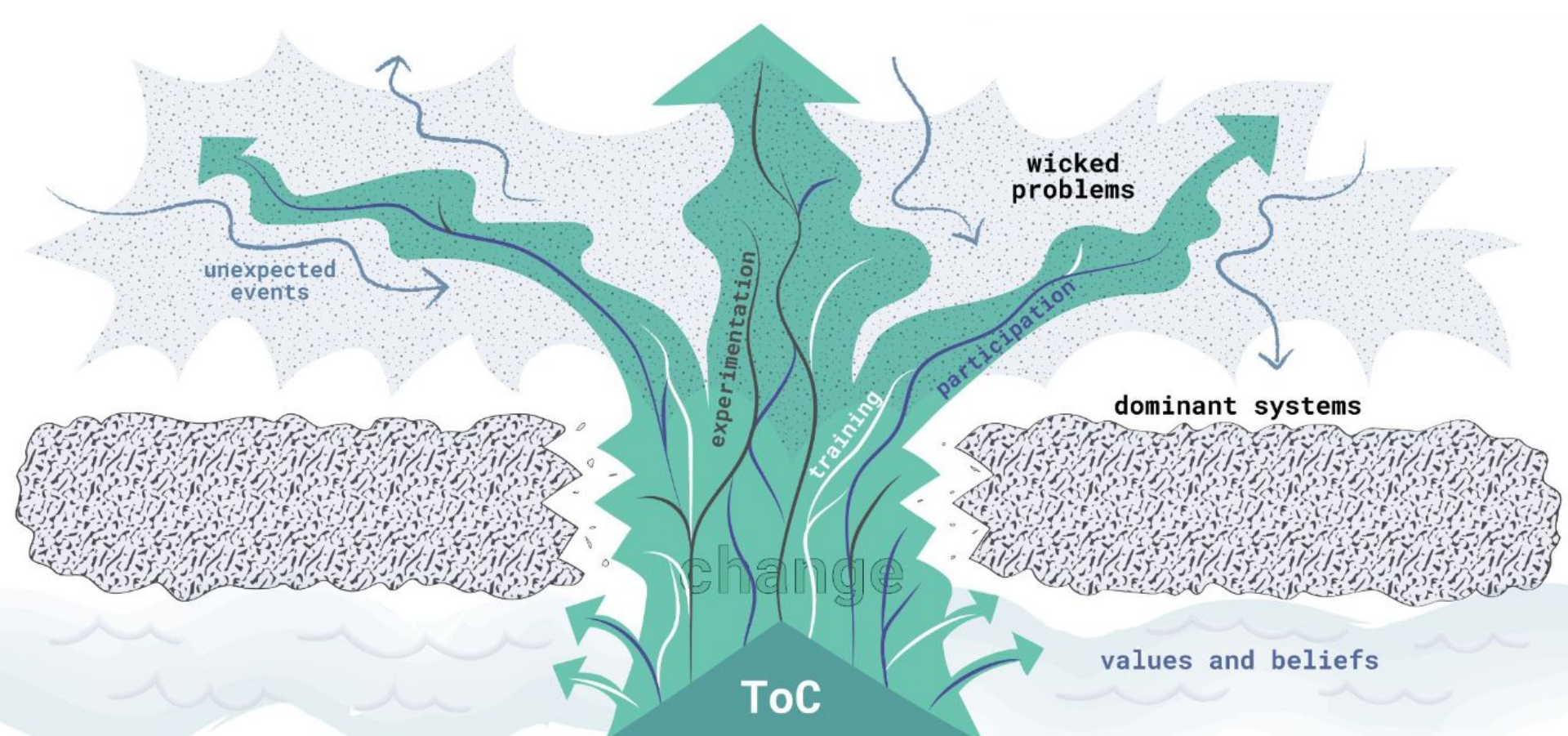
## Tulevaisuus- vääristymät

Tulevaisuus nähdään vain  
nykyisyyden jatkumona  
tai stereotyyppisesti.



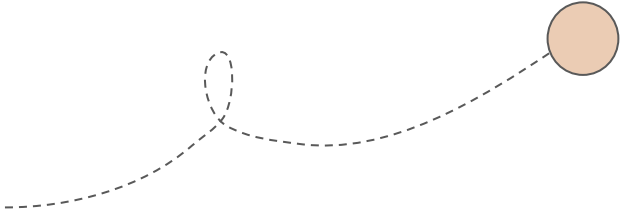
## Ajatusvankilat

Minä vs me  
Luonto vs resurssi  
Kestävyys vs uusiutuminen  
Materiamenestys vs riittävä  
Rajallisuus vs runsaus



Lähde: Pushing Boundaries of Public Sector Innovation



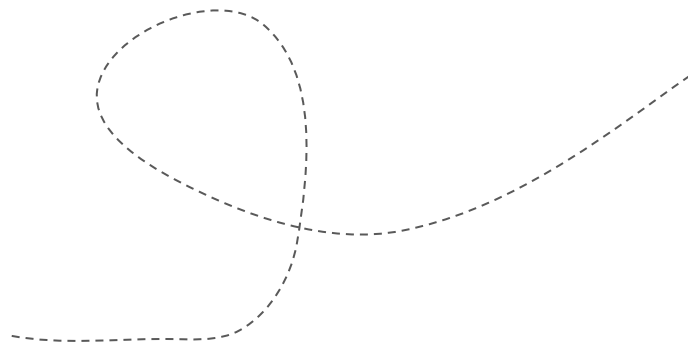


# 5 villiä ideaa

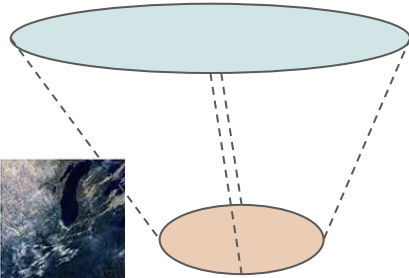
Mitä jos...?

1. Mitä jos vaihtaisit näkökulmaa?
  - Kehystä ja zoomaa.
  - Maailman lopun sieni.
  - Arkivoima(t).
2. Mitä jos tulevaisuudet olisivat kokemuksellisia?
  - Tulevaisuusesineet ja -tilat.
  - Syö (tai tanssi) tulevaisuus.

*Mitä jos vaihtaisit  
näkökulmaa?*



# Kehystä ja zoomaa



Powers of ten,  
Eamsin sisarukset, 1977  
<https://www.amesoffice.com/the-work/powers-of-ten/>

Tulevaisuuskien arki  
Anni Leppänen, Reetta Maila, Anssi Tuulenmäki



## Tulevaisuuskien arkipäivä

Yhteisöllinen arkipäivän havainnointi

Tarkastele, mitä yhden arkipäivän aikana tapahtuu. Mitä näet ja koet? Mikä on tottunutta ja vieraalla, mikä silmiäni? Keskittynyt on matkassa Obliquiscope eli pieni ikkuna, joka avaa väen tarkastella arkipäiväsi uusin silmin. Esäsi ikkunan ja taulukon avulla arkipäiväsi tärkeitä tai kiinnostavia asioita, joista otat kuvan. Zoomaa ulos ja sisään.

**Muoto & materiaali**      **Teknologia**      **Vuoro- vaikutus**      **Systemi**

esim. symboli, sana, syy, väri, karene, organinen, huumen sisältäjä, vaurio, uusi

esim. laite, järjestelmä, rakenteellinen, roboti, virtaus, virtuaalinen, energia

esim. kunnantunturi, yhteinen, historiallinen, erottava

esim. infrastruktuuri, sosiaalinen, ekologinen, oppiminen, taloudellinen

Aamu	Aamu	Aamu	Aamu
Lounas	Lounas	Lounas	Lounas
Iltapäivä	Iltapäivä	Iltapäivä	Iltapäivä
Ilta & yö	Ilta & yö	Ilta & yö	Ilta & yö

Obliquiscopeen otettu ja brittiläisen strategian muotoilu-paja Smithery.

Smithery  
John V Willshire  
<https://smithery.com/>



## The Obliquiscope

### WHAT

Matter, Space, Objects  
What is it made of?  
What does it depend on?  
How accessible is it?  
How sustainable is it?

What is the functional first step?

© SMITHERY

What happens when it's everywhere?

slower

What happens in five years time?

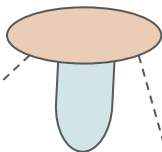
### WHO

Culture, Groups, Individuals  
What are they part of?  
How do they communicate?  
What beliefs do they share?  
What behaviours are there?

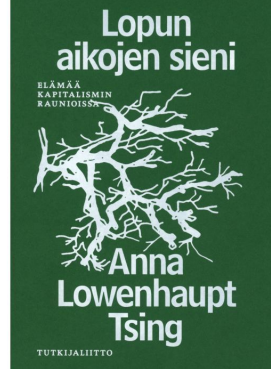
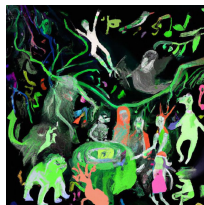
What does the last 60 seconds feel like?

faster

# Maaailman lopun sieni



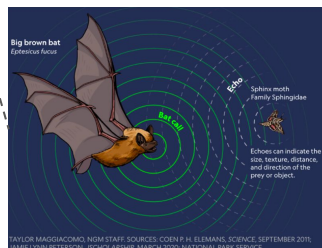
Helsingin yliopisto: Children of the Anthropocene  
-tutkimushanke  
[https://blogs.helsinki.fi/anthropocenechildhoods\\_en/](https://blogs.helsinki.fi/anthropocenechildhoods_en/)



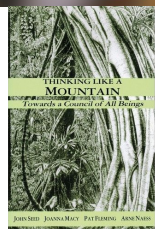
Anna Tsing. (2015).  
Lopun aikojen sieni.



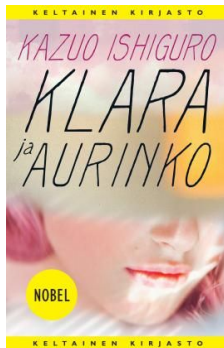
Alepa robotti joessa.  
Helsingin sanomat 28.3.2024



Satu Aavanranta  
NorDark  
Aalto Creative Sustainability

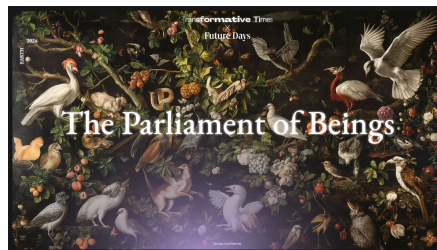


Naess A, & Fleming, P. (1988).  
Thinking Like a Mountain:  
Towards a Council of All Beings  
<https://www.rainforestinfo.org.au/deep-eco/Joanna%20Macy.htm>



Kazuo Ishiguro. (2021).  
Klara ja Aurinko

Henrique Nascimento, Future Days



CreaTures - Creative Practices for Transformational Futures  
<https://creatures-eu.org/>

# Arkivoima(t)

**Arkivoima(t)-ajattelun taustalla ovat:**  
Anssi Tuulenmäki, Tekniikan Museo  
Kaisa Torkkeli, Heureka  
Johanna Enqvist, Suomen Tiedekeskukset ry

Mitä on tieto ja tietäminen?  
Käytännöt ja arjen rutiinit muokkaavat meitä ja maailmaa.

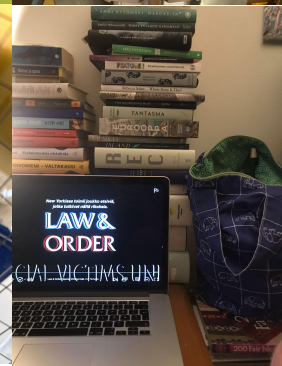
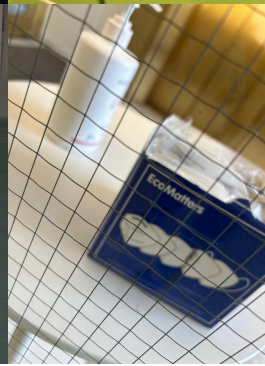
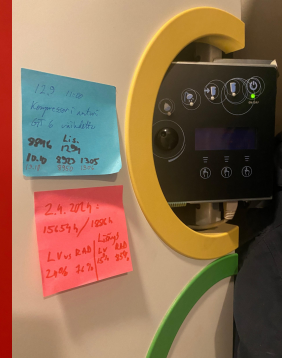
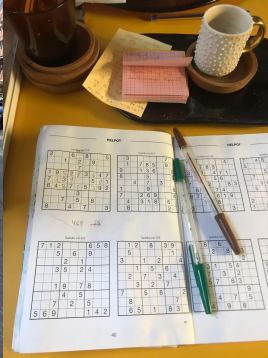
Tekeminen kiinnittyy arkeen, materiaaleihin ja tuttuun ympäristöihin. Näistä löytyy voimatekijät.

“Tulevaisuusperintö on aktiivisia tekoja, muutoksia, valintoja ja unohtamista. Se on ennen kaikkea asioiden uudelleenmerkityksellistämistä ja näkökulman muuttamista.”

Perinne, perintö suodattuu ajassa.

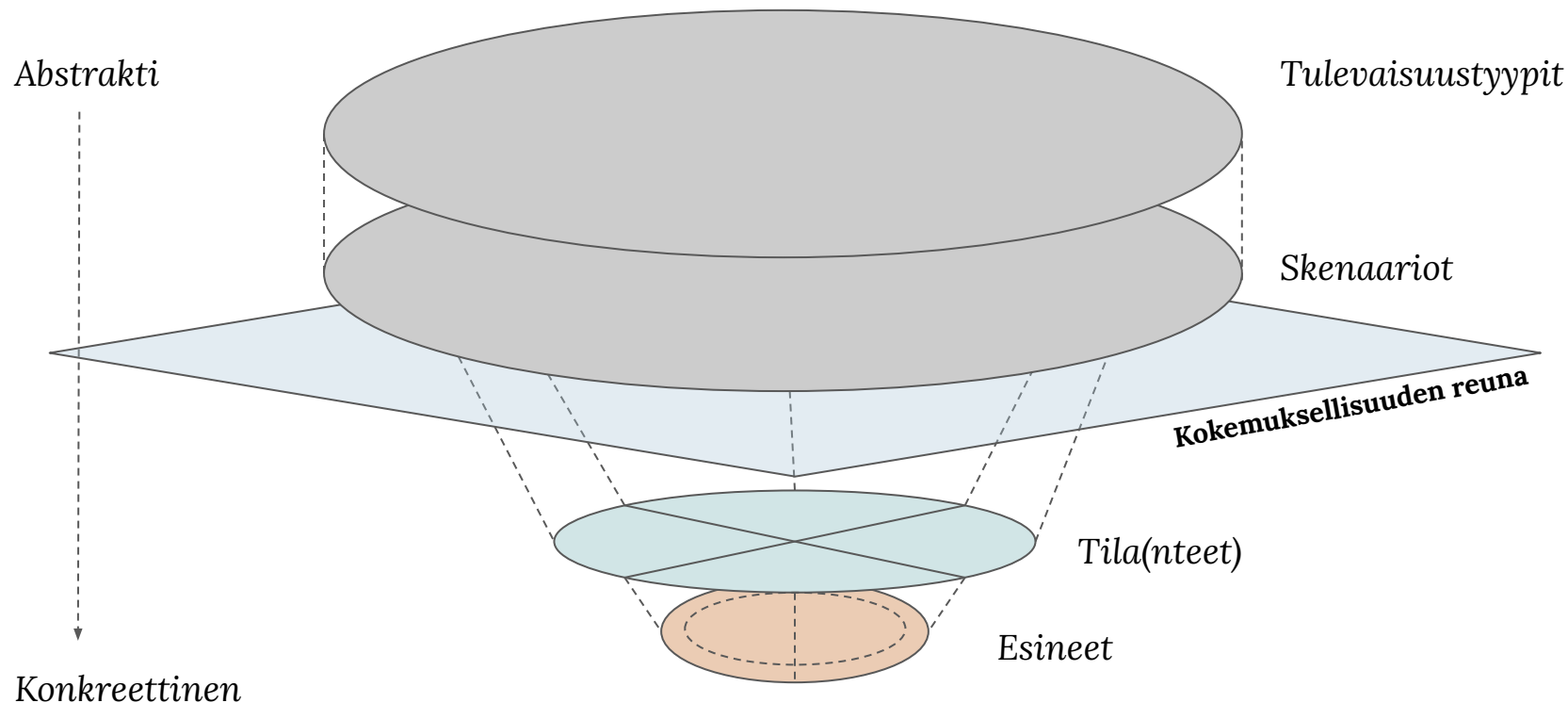
Toisinkatsominen.

Tuuppaa, tuunaa, vivuta. Vaihda rutiinit parempiin. Jos tuhat ihmistä tekee saman, millainen muutos syntyy?



*Mitä jos tulevaisuudet  
olisivat kokemuksellisia?*

# Mitä jos tulevaisuudet olisivat kokemuksellisia?



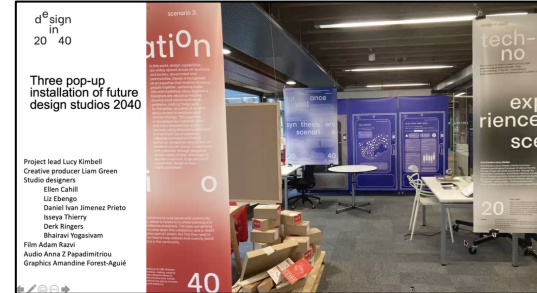
# Tulevaisuusesineet ja -tilat



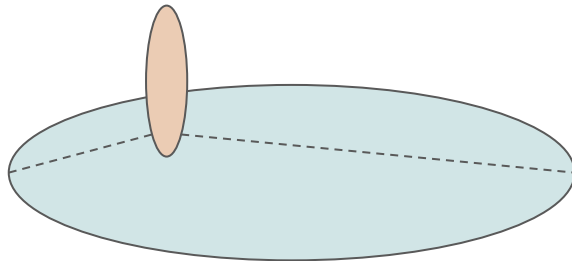
Vinnova  
Framtidsprototyper  
2022



Interview with a Time Traveler  
Autodesk Research  
2024



Lucy Kimbell  
London studios in three 2040 scenarios  
University Arts London



d°sign in 20 40

### Three plausible 2040 scenarios

Surveillance Synthesisers	Technoscientific Experience Crafters	Regeneration Agents
In this world, designing is integrated in processes that routinely track, analyse and respond to data about behaviours, bodies, environments and ecologies to achieve regulated climate and business goals	In this world, a super-league of designers creates experiences that are luxurious, personalised and original, using technological capabilities in augmented reality, bio-design and robotics	In this world, designers are publicly invested in to bring people together, surface trade-offs and respond to local problems locally, in collaboration with businesses and communities



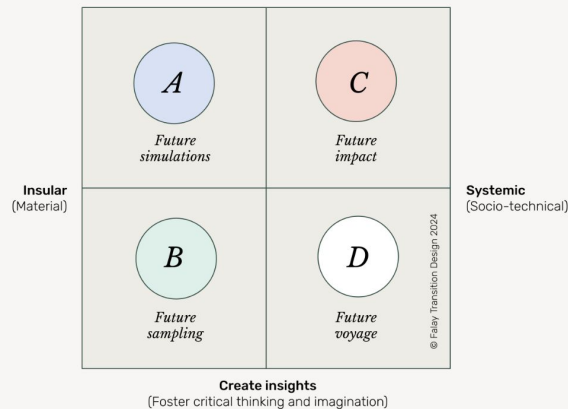
# Syö tulevaisuus



Falay Transition Design  
Futures Prototyping Menu

<https://www.falaydesign.com/journal-events/futures-prototyping-menu>

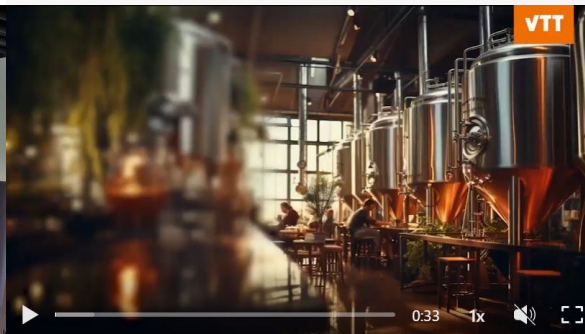
**Implement & accelerate transitions**  
(Validate assumptions and understand barriers)



Olaf Hajek  
<https://www.instagram.com/olafhajek/>



valokuva: Juhani Sibakov



iBex Future Food Court  
VTT



VTT Cellular Food  
<https://www.vttresearch.com/en/ourservices/vtt-cellularfood>


**Futures**  
 Volume 127, March 2021, 1012902

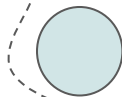
Designing future experiences of the everyday: Pointers for methodical expansion of sustainability transitions research

Claudia GarduñoGarcía, Idil Gaziulusoy

Claudia GarduñoGarcía & Idil Gaziulusoy. (2021). Designing future experiences of the everyday. Futures, Volume 127

# *Mistä näitä ideoita löytyy?*

*Moderni marjanpoimija  
kuratoi tietoa.*



# Mistä näitä ideoita löytyy?



Seuraa kiinnostavia ääniä  
Linkkarissa ja inspiroidu  
maailman menosta!

Future Days  
Lissabonissa



Tapaa uusia ihmisiä, tartu  
ideaan ja järjestä  
tapahtuma.

Tulevaisuuksien arki  
Tekniikan museossa



Turhaudu, kirjoita pakina,  
irtisanoudu ja vedä  
tulevaisuusprosessi.

Tulevaisuusprosessi  
Julkis-muotoilijoissa

*Uskaltaisitko sinä?*

*Mitä ideaa lähtisit  
kokeilemaan omassa arjessa?*



*Kiitos!*

*Uskalla olla utelias!*

**Yhteystiedot:**

annileppanen@gmail.com

*Verkostoidutaan LinkedInissä!*

**Tule mukaan julkishallinnon polkujohtamisen ohjelmaan**

Lisää tietoa: <https://www.journey-ops.com/public-sector-fi>